



مدد زغیر تو ننگ است

مصاحبه با مداح اهل بیت
رحیم ابراهیمی

محمد کاظم اظمینان

دوباره فاطمیه از راه رسید دوباره خیمه عزا
برپا شد دوباره شیعه به ماتم نشست. به مناسبت
ایام فاطمیه دلمان می‌خواست خوانندگان محترم
مجله را دوباره میهمان حرفهای یکی دیگر از
صاحبان حنجره‌های آسمانی کنیم.
به اقتضای سن مخاطبان مجله از میان همه
ذاکران و مادحان اهل بیت(ع) باید سراغ
جوانترها می‌رفتیم و از این بین، قرعه به نام مداح
اهل بیت(ع) رحیم ابراهیمی افتاد.
نام او آشنا است. هیتی‌ها سبک‌های او و
نوحه‌هایش را زمزمه می‌کنند. جوان است و بسیار
خوش ذوق، با حوصله و خوش‌برخورد و ...
خوب است این گفت‌وگو را بخوانید و
خودتان او را بهتر بشناسید.

اجازه بدهید سنت‌شکنی کنیم و بدون مقدمه از
شما بخواهیم ما را مهمان یک خاطره از دوران
مداحی خود کنید.

بسم‌الله الرحمن الرحیم پس شما هم اجازه
بدید خیلی ساده براتون تعریف کنم. یه روز
یادمه وقتی سن وسالم خیلی کم بود، اون
روزایی که خیلی عشق به مداحی داشتم، توی
یکی از مجالس شلوغ و پرشور به عنوان
مستمع یه گوشه‌ای از مجلس نشسته بودم.
عجب مجلس باحالی بود. وقتی که مداحشون
روضه می‌خوند، با اون حالت‌های کودکانه، واقعا
احساس می‌کردم در و دیوار مجلس هم داره
گریه می‌کنه. توی اون مجلس با صفا، یه لحظه
تو دلم گفتم ای خدا یعنی می‌شه هم‌چنین
توفیقی به من بدی که یه روزی تو این‌جور
مجالس پرجمعیت و باحال مداحی کنم؟ این
حرف، مثل یه خواب و رؤیا بود، اما وقتی به
خودم اومدم که دیدم توی همون مجلس با
همون مستمعا شایدم بیشتر، میکروفون به
دست گرفته‌ام و دارم مداحی می‌کنم. یه لحظه
دلم شکست و بغضم گرفت وسط روضه. پیش
خودم گفتم این خونواده چقدر کریم و مهربونن
که این‌قدر زود آدم‌رو به آرزوهایش می‌رسونن.

حالا که این توفیق را برای مداحی به دست
آوردی برای ما بگو برای رسیدن به یک مداحی
مطلوب و اهل‌بیت‌پسند، چه تلاش‌هایی داشته‌ای؟
در ابتدای کار فکر می‌کردم به تنهایی می‌تونم
از عهده انتخاب و آماده کردن اشعار، مطالب و
سبک‌ها برایم؛ اما بعد از چندی با مشکل مواجه
شدم و با چندن از دوستان به فکر افتادیم که
اگر یک گروه متشکل از مداح، شاعر و محقق
داشته باشیم، بهتر و جامعتر می‌تونیم از عهده
این مسؤولیت برایم؛ لذا با این ذهنیت گروهی
تشکیل دادیم که با مطالعه و تحقیق دقیق در
مورد مقاتل و اشعار و سبک‌ها، بیشتر بتوانیم به



فط پیوند تغذاتو



فکر می‌کنید شهادت چه رنگی است؟ ناخواسته فقط رنگ سرخ به ذهن می‌آید، نه رنگ دیگری. احساس شما هنگام زیارت حرم حضرت علی بن موسی الرضا (ع) چیست؟ بسان قطره‌ای که به دریای گرم رسیده است. بهترین صدای طبیعت؟ صدای بارش باران رحمت خدا. منفورترین انسان؟ منافق. یک وظیفه همگانی؟ ترک گناه.

برایمان از رابطه عشق و عقل بگویید: عقل، بهترین مقدمه برای رسیدن به عشق است و کسی که به قله عقلانیت برسد، عشق به او اهدا می‌شود.

ما را مهمان یک بیت شعر کنید: «عاشق شو ارنه روزی کار جهان سرآید ناخوانده نقش مقصود از کاروان هستی» راستی شعر خوب برای یک مداح چه جایگاهی دارد؟ شعر خوب گمشده یک مداح است و باعث ارضای قلبی مداح می‌شود و یقیناً یک شعر خوب و فنی در به تصویر کشیدن وقایع و مقاتل و زندگی اهل بیت (ع)، مهم و اثرگذارتر است. فکر می‌کنید مداحان جوان از مداحان و ذاکران قدیمی یا اصطلاحاً پیش‌سکوت چه انتظاراتی دارند؟ انتظار مشارکت فعال در مجالس و ارائه فرهنگ اصیل عزاداری و انتقال آداب صحیح عزاداری از نسل قدیم مداحان به نسل جدید مداح و تحمل و صبر در عملکردهای خام و تنش‌های افراطی و تفریطی نسل جوان مداح را که از سر شور و نشاط جوانی است.

شما با کدام روضه بیشتر انس دارید؟ با روضه‌های حضرت فاطمه (زهرا) (س) و آخرین شعری که در این مورد حفظ نموده‌اید؟ این شعر زبان حال امیرالمؤمنین است، البته شعری است کاربردی... هنگام بهار است، گل لاله و نسرين - از خاک برآیند، تو در خاک چوایی؟ چندان به سر خاک تو بنشینم و گریم شاید که بهار آید و از خاک، برایی راستی نظر شما در مورد اسم محله ما چیست؟ به دل می‌نشیند.

قول می‌دهید برای ما دعا کنید تا در انجام وظیفه و کسب توفیق الهی موفق شویم؟ بله، به شرطی که شما هم بنده را دعا بفرمایید. از اینکه قبول کردید مصاحبه کنید، پشیمان نیستید؟ هرگز، گرچه بنده خودم را به اندازه شاگرد شاگرد مداحان با اخلاص اهل بیت نمی‌دانم، ولیکن خوشحالم که در این گفتگوی صمیمی شرکت نمودم. امیدوارم به واسطه این نشست‌ها و گفتگوها با فرهنگ ناب اهل بیتی بیشتر آشنا شویم. و حرف آخر؟ بگو یا علی دردهاتو از یاد ببر ... یا علی ...

هنرمند مورد علاقه؟ شهید آوینی این کلمات را در یک جمله تعریف کن: حج: نمایش عظمت اسلام بقیع: آئینه غربت شیعه کربلا: تجلی‌گاه عشق رمز موفقیت یک جوان؟ توکل به خدا سه توصیه برای پیشرفت؟ توکل - برنامه‌ریزی - پشت‌کار

اگر عشق را از زندگی بردارند؟ معنا ندارد رابطه عشق با حقیقت و مجاز چیست؟ با مرکب راهوار عشق می‌توان از مجاز عبور کرد و در حقیقت ذوب شد.

روزهای بارانی چه حالی دارید؟ احساس آرامش می‌کنم. بوی باران را دوست دارم. پنج کلمه کلیدی؟ محمد (ع)، علی (ع)، فاطمه (ع)، حسن (ع)، حسین (ع) سکوت یا فریاد؟ سکوت شما، فریاد بلند ادب شماست.

انقلاب را به چه قیمتی خریدیم؟ به همان قیمتی که سیدالشهدا با خدا معامله کرد. مردن یعنی؟ یعنی تمام شدن فرصت بندگی و آغاز سفر به دنیای حقایق. تولد چیست؟ وارد شدن در عالم طبیعت جهت بلوغ جسمی و فکری و عبودیت. تولد دوباره در چیست؟ روزی که انسان به حقیقت خویش پی ببرد.

آزادی یعنی چه؟ آن آزادی که بعضی‌ها بر طبل آن می‌کوبند به زنجیر کشیدن روح در شهوات نفسانی است. این آزادی، خیالی است که حقیقت آن اسارت روح می‌باشد. آزادی حقیقی، گسستن بندهای تعلق و رها شدن از خودیت و طیران در حقایق است.

«طیران مرغ دیدی تو زبای بند شهرت بدر ای تا ببینی، طیران آدمیت» دین چیست؟ دستورالعمل زندگی و بندگی، یا به تعبیری دیگر بهترین نسخه برای درمان دردهای بشر.

رابطه دین و آزادی؟ دین، دستورالعمل آزادی از بندها و خواهش‌های نفسانی است. اگر والدین شما شیعه نبودند، آیا شما شیعه می‌شدید؟ نمی‌دانم، اما به تحقیقات عقلی و الهامات قلبی‌ام توجه می‌کردم. یک ذکر؟ یا حسین (ع) به کدام زیارت‌نامه و دعا انس دارید؟ جامعه کبیره

از کدام فراز آن بیشتر لذت می‌برید؟ کلامکم نور و امرکم رشد و وصیتکم التقوی و فعلکم الخیر و عادتکم الاحسان و سچیتکم الکرم خوشبختی در چیست؟ مطیع مولا بودن اگر بخواهید نصیحت کنید؟ نصیحت بسیار شنیده‌ایم، اجازه بدهید با رفتارمان به یکدیگر تذکر بدهیم.

مکتب اهل بیت خدمت نمایم. پس از چندی توانستیم با این شیوه برای مناسبت‌های همین یکی دوماه پیش، روضه‌ها و مطالب تازه و متنوع، اما سالمی ارائه نماییم.

اشک گرفتن از مستمع برای یک مداح مخلص چقدر مهم است؟ باید بگوییم که اشک گرفتن از مستمعین هدف نیست، گرچه این اشک‌ها طبق روایات مشهوری که از معصومین وارد شده، گنجینه‌های پربهایی است برای جلای دل‌ها، اما هدف مداح مخلص رضای خدا و شناساندن و بیان حقایق اهل بیت است.

لطفاً اخلاص در مداحی را تعریف کن. اینکه مداح در خواندن خود نیتی به جز رضایت خدا و خشنودی اهل بیت نداشته باشد و این باعث مصون ماندن ذاکر اهل بیت از آفات مداحی است.

چقدر با سبک‌های سنتی موافق هستید؟ با سبک‌های اصیل اسلامی و سنتی که برگرفته از مایه‌های اسلامی و عرفانی شیعه می‌باشد موافقم. یقیناً اصالت سبک خیلی مهم است. بعضی از سبک‌های سنتی واقعاً ماندگار و اثرگذار است، زیرا از نهادهای مؤمنین پاک‌سرشتی می‌باشد که در کنج حسینیة دل‌های خود می‌نشسته و با یاد و ذکر مصائب اهل بیت، اشکی ریخته و سوز دل خود را در قالب اشعار و یا سبک‌های مختلف بیان می‌داشتند؛ اما متأسفانه برخی از سبک‌های جدید که اخیراً در بعضی از مجالس مورد استفاده واقع می‌شود، سنخیتی با اسلام و فرهنگ اهل بیتی ندارد. البته این حرف بنده طبق فرمایش بزرگان و علماء دین می‌باشد.

از سبک‌های جدید بگو نمی‌خواهی دردی کنی؟ می‌خواستم به بهانه درد دل گلایه‌ای کنم از دوستانی که به خیال نوآوری از سبک‌های سبک، سخیف و بی‌پشتوانه و اشعار خام و بی‌محتوا در مجالس اهل بیت استفاده می‌نمایند.

به خاطر تنوع موافقید چند سؤال کوتاه بپرسیم؟ بفرمایید چقدر اهل شوخی هستید؟ به اندازه‌ای که کسی از من دلخور نشود. اهل ورزش هستید؟ بله

بهترین ورزشکار از نظر شما کیست؟ تختی یک آرزوی برآورده شده؟ زیارت کربلا اگر نقاش بودید، کربلا را چه رنگی می‌کشیدید؟ خاکی

رنگ مورد علاقه شما؟ آبی آسمانی تکیه کلام شما چیست؟ یا علی (ع) کدام شخصیت در طول تاریخ بیشترین تأثیر را در زندگی شما گذاشته است؟ امیرالمؤمنین علی بن ابی‌طالب (ع) برای همیشه و فرزاندگی و درایت رهبر معظم انقلاب در دنیای امروز. رابطه شما با هنر؟ هنر دوست‌داشتنی است